

cms_Report (bitte genauso schreiben!)

fusion / jazz / funk / quartet

Programm CD 2022 "Blink"



with

Christian Seitelberger, eguitar
Hubert Gredler, ekeys
Martin Zwicker, ebass
Roland Punzenberger, adrumms

Blink

A Star A Spot A Sunbeam A Spark A Bit A Thought
A Flash A Wink A Moment Lightning Blinking
Radiation Warmth Molecules Atoms Movements
Information All Carries Information
Simply Light We Need To See This Wonderful World
With All Its Troubles With All Its Magnificence
Myriad Of Letters Of Dots Of Words Floating
Myriad Dot Arrays In Our Server Farms Showing Peoples Communication All Around The World All
Around The Clock No Rest No Pause Calls Talking Laughing Crying Writing Searching Marketing
Streaming Music Movies Secrets News Fakes Goods Bads
Blink

cms_Report

music in a passionate performance

Leidenschaftliche Performance mit Dynamik, mit Drive, Blues und Funk

Ein energetisches, überraschendes, bezauberndes Erlebnis

"Night Blue", ab 2016



[watch our trailer here](#)

with

Christian Seitelberger, eguitar
Hubert Gredler, ekeys
Martin Zwicker, ebass
Roland Punzenberger, adrums

Night Blue

music in a passionate performance

cms_Report bringt mit **Night Blue** DownTown Feelings.
Leidenschaftliche Performance mit Dynamik, mit Drive, Blues und Funk

Ein energetisches, überraschendes, bezauberndes Erlebnis

Feel DownTown

Night blue, dark sky, a view from a boat over the wide river,
shimmering, slightly moving water, going downwards, to where?
Carrying sparkling light points, random, sending squeamish beams, disappearing where?
So many, so numerous, as nature behaves, profusely, wasteful,
therefore with strength, with beauty, for what?
To make people distracted from their troubles?
Senseless?
Night blue, dark sky surrounds Downtown behind the water, protecting it, threatening it?
Window lights come through, hiding so many human destinies,
their differences, their similarities.
There seems to be life in the streets, intellectual beings,
loathsome things, arts, there is music in the clubs.

Programm ab 2015 "Raw Limits"



cms_Report zeigt mit RAW LIMITS Fundamentales auf, breite Sounds, ungehobelt, mit Drive, Blues und Funk. Leidenschaftliche Performance mit Dynamik und ohne Kompression.

Trailer (verlinkt)



Live MuWe Wels (verlinkt)



Ein energetisches, überraschendes, bezauberndes Erlebnis

Zur CD Produktion ‚Raw Limits‘ (2012)

Raw Limits - keine Grenzen für Musik – kann rau sein - Emotionen - schön - hässlich - auch unerträglich. Aber keine Grenzen. Zum Zweck - gemacht, gebraucht, verbraucht. Raw Limits - ein Widerspruch? - Will kein Prädikat, kein Genre, hat keine *message* - bloß die ungebrochene Freude seiner Kreatoren. Ungeschliffen – belassen.

Musikerprofile cms_Report

Christian Maria Seitelberger, E- und Akustik-Gitarre
Austria / Oberösterreich / Perg

Ensemble- und Jazztheoriestudium am Brucknerkonservatorium Linz, Gründer und Leiter verschiedenster Musikensembles. Begehrter Gastmusiker in zahlreichen Formationen. Nicht nur als Komponist und Arrangeur immer bedacht, musikalischen Ideen die geordnete Freiheit zuzugestehen.

Steak-Beruf: Elektronik- und Steuerungstechniker, Abteilungsleitung in der Forschung und Entwicklung einer namhaften Maschinenbaufirma.

Das Wichtigste: Ein rundes und gesundes Familienband.

Zusammenarbeit und Projekte mit:

Adelhard Roidinger, Karl Heinz Miklin, Peter O'Mara, Harry Neuwirth, Alex Deutsch, Peter Herbert, Kai Eckhardt De Carmago, Joseph Bowie, Heinrich von Kalnein, Helmut Schönleitner, Gerald Endstrasser, Christian Bachner, Winfried Hackl, Peter Langgartner, Alfred Melichar, uvm.

Ensembles:

Jazz OS (Leitung) - Al Cook Blues Band - Cocbit (Leitung) - Helicopters - Anonimus - cms_Report (Leitung), Cyberfunk (Co-leitung), Tango59, Duo Acoustica (Co-Leitung), Mitwirkung in verschiedenen oberösterreichischen BigBands

Discographie:

- C.M.Seitelberger & Cocbit, SBF-LP11187, 1987, mit Adelhard Roidinger, Karl Heinz Miklin und Robert Spour
- Anonimus - Picnic Suite, SBF-LP320389 + SBF-CD, 1989
- Helicopters - Step\$, ATS-LP0215/1190, ATS-CD0415/1190, 1990
- Hagauer Bigband - Contemporary?, SBF-CD410101, 1991
- Anonimus - Les Plaisirs, SBF-CD, 1994
- Helicopters - Straight Talk, SBF-CD450 336, 1997 mit Kai Eckhard de Karmago und Peter O'Mara
- cms_Report - Situations, Buzo-020323, 2002
- Cyberfunk - Acoustic Revenge, Buzo 0406346, 2004
- cms_Report - Raw Limits, musicproduction.at, MP111101, 2012
- Josef Galli & Christian M. Seitelberger - withEase, musicproduction.at, MP13101
- cms_Report - Night Blue, musicproduction.at, MP201601
- cms_Report - Blink, musicproduction.at, MP202020

Martin Zwicker, E-Bass

Austria / Oberösterreich / Traun

„... the groove is the almighty thing...“

als Schüler musikalische Ausbildung an Akkordeon und Gitarre, erster Unterricht am E-Bass bei Sandy Sonntagbauer, hauptberuflich im Sozialbereich tätig

Musikalische Projekte mit

Hatless, DotCom, Selecao, BCF, Uncovered, Do It, Big Band Injection, Flat Furs, DeTomaso, Tres Hombres, Studioarbeit mit Success und Steam Music Production



Hubert Gredler, Piano, Keyboards
Austria, Tirol, Weerberg
16.09.1988

Musikschule Schwaz von 1995 - 2007
Städtische Musikschule Innsbruck 2007 - 2008
bei Mag. Christian Wegscheider
Jazzklavierstudium an der Anton Bruckner
Privatuniversität bei Univ. Prof. Dejan Pecenco
von 2009 - 2014
Abschluss des Jazzklavierstudiums 2015 mit
ausgezeichnetem Erfolg
Seit März 2018 Lehrtätigkeit an der LMS
Braunau und LMS Mattighofen in den Fächern
Jazzklavier und Jazztheorie.

Seit 2009 Wohnort und Lebensmittelpunkt in Linz

Inputs durch Andi Schreiber, Elfi Aichinger, Harald Sokal, Peter Herbert, Christian
Mühlbacher, Peter O'Mara, Hannes Löschel...

Zusammenarbeit und Projekte mit:

mit Daniel Schnyder, Jeff Boudreaux, Joris Dudli, Chanda Rule, Cassandra McConnell u.a.

Workshops bei Richard Beirach, Michael Wolff, Adam Holzman, Gene Pritsker u.a.

Seit Jahren rege Konzerttätigkeit in wechselnden Formationen und Bands in ganz Österreich,
Deutschland, Ungarn, Polen, Dänemark mit hub5, cms_report ua. ...

Unter anderem im Porgy and Bess, Tschirgart Jazzfestival Imst, Salzburger Jazzherbst,
Ermitage Schwaz, Jazz in the Ruins (Polen), Opus (Ungarn) ...

2013 Gewinner des Next Generation Jazzawards (Nachfolger des Hans Koller Preises)
im Porgy and Bess mit der Band chuffDRONE



Roland Punzenberger, Drums
Austria / Oberösterreich / Linz

Musikpädagoge, Komponist, Arrangeur. Drummerstudium
am Brucknerkonservatorium Linz und Konservatorium
Wien. Als farbenfroher Drummer und Timekeeper immer
gerne eingebunden in verschiedenste Ensembles und
Projekte. Betreibt seit 2005 ein Projektstudio.

Zusammenarbeit mit:

Monochrome Bleu, Harry Stoika, Timna Brauer

Ensembles, Projekte:

Open Art Band, Punzodrom, Camorra, Die Vögel Europas,
zahlreiche Projekte in Jazz, Rock und Elektronik,
Filmmusik-, Hörspiel- und CD-Produktionen

Tourneen:

Internationale Auftritte und Tourneen in Europa, Jazzyatra Indien,
Pori Jazzfestival Finnland uvm.



Pressebilder am Internet: <https://www.cms-musics.at/downloads.htm>

2020



2016/2017



300dpi, 4256x2832px, original 36x24cm, 3,2MB

on web: <http://www.cms-report.at/images/nightblue/cms5.jpg>

oder:

150dpi, 887x591px, original 15x10cm, 418kB

on web: <http://www.cms-report.at/images/nightblue/cms5-15x10-150dpi.jpg>

2015



[DSC8248 CMS3 72dpi A3.jpg](#)

72dpi, 818x1229px, original 28x43cm, 242kB

[DSC8248 CMS3 300dpi A3.jpg](#)

300dpi, 3407x5120px, original 28x43cm, 13MB