

Musik-Projekt „Raw Limits“

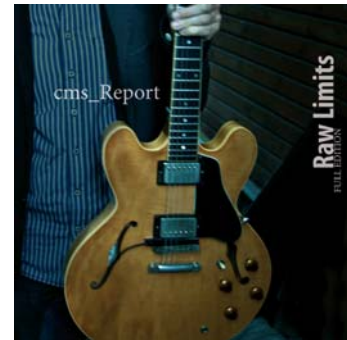
Demos zum Vorhören unter: www.musicproduction.at/raw_limits.htm

Projekt und Produkt **Raw Limits**

Band

cms_Report

Christian Maria Seitelberger, e-guitar
Reinhard Reiter, e-keys
Martin Zwicker, e-bass
Roland Punzenberger, a-drums



Theaterkunst- und Musikkenner (A):

... Ich hab mir die CD gleich runtergeladen und bin begeistert. Herzliche Gratulation - Jazz wie ich es liebe - groovig, funky, vielfältig und einfallsreich, mit Tiefgang ...

Electronics-Musikkünstler (A):

... habe gerade die Ausschnitte aus Deiner neuen CD angehört, fantastisch, gratuliere!

Weit bekannter Saxophonist (A):

... freut mich sehr, wieder mal was von meinem Lieblingsgitaristen zu hören! Feine Musik habt ihr da aufgenommen! ...

Bluesmusiker (A):

... Demos vorgehört- die klingen viel versprechend, gratuliere! cooler Stuff !!! ...

Europa-bekannter Saxophonspieler (A):

... deine Musik klingt großartig, fetter (Gitarren-) sound, coole Tracks und schöne Grooves ...

Musiker (D):

... Was haste da wieder gezimmert, da habe ich keine Lust mehr eine Klampfe an zupacken :-)
Christian, das was du machst, ist einfach klasse ...

Weit bekannter Pianist (GB):

... Ich habe mir gerade die Demos von Raw Limits angehoert, Einfluesse von Scofield's 'Electric Outlet' und Larry Carlton sind unverkennbar - executed in your very hip, powerfully driving and elegantly flowing style ... die Band klingt sehr gut zusammengespielt - really locked in ...

Funk-Musiker (A):

... Habe natürlich sofort ein Exemplar bei iTunes erworben. Christian: Sensationell Dein Jazz-Werk! ...

Techniker und Musikkenner (A):

... Du machst wirklich super Musik. Ich würde mich sehr freuen, dich wieder einmal live zu sehen ...

Internationaler Jazzgitarrist (USA):

... I was looking at my iTunes page today in hopes that one of the various record companies might have upload one or more of my older recordings, but of course, this was not the case. However, I did notice that something had been added, but it was unfamiliar to me. It was, of course, your CD,

"RAW LIMITS." Initially, I did not understand why it was there on my page, but, when I clicked on the CD cover, it took me to another page and there I saw the title, "Guy Lafleur." I couldn't believe my eyes. It's very rare when another artist records any of my tunes. As everyone knows, the first "EYEWITNESS" recording from 1981 is very, very special for me and Anthony, Steve Jordan, and Manolo too. So, it's very flattering that you chose to record this piece and I just wanted you to know that we all appreciate it very much!!!

Erfolgreicher Pianist und Komponist (A):

... ein Kompliment von mir für eure CompactDisc. Beherzt und vital - und groovy.
Was willst du mehr? Gute Besetzungswahl außerdem ...

Eine Rezension (amazon.co.uk):

Over the years, CMS has released many interesting recordings, covering various musical styles. For me, "Raw Limits" is probably my favourite so far. Influences of guitar masters like John Scofield and Larry Carlton are evident on a couple of tunes. But far from imitating their licks and playing styles, CMS has a very personal, groovy and driving approach, weaving in and out hip chord structures, in his very own, elegant and refined way. Fans of CMS who own some his other stuff will be in for a ride!