

cms_Report (bitte genauso schreiben!)

fusion / jazz / funk / quartet



[watch our trailer here](#)

with

Christian Seitelberger, eguitar
Hubert Gredler, ekeys
Martin Zwicker, ebass
Roland Punzenberger, adrums

Programm 2017

Night Blue

music in a passionate performance

cms_Report bringt mit **Night Blue** DownTown Feelings.
Leidenschaftliche Performance mit Dynamik, mit Drive, Blues und Funk

Ein energetisches, überraschendes, bezauberndes Erlebnis

Feel DownTown

Night blue, dark sky, a view from a boat over the wide river,
shimmering, slightly moving water, going downwards, to where?
Carrying sparkling light points, random, sending squeamish beams, disappearing where?
So many, so numerous, as nature behaves, profusely, wasteful,
therefore with strength, with beauty, for what?
To make people distracted from their troubles?
Senseless?
Night blue, dark sky surrounds Downtown behind the water, protecting it, threatening it?
Window lights come through, hiding so many human destinies,
their differences, their similarities.
There seems to be life in the streets, intellectual beings,
loathsome things, arts, there is music in the clubs.

Programm 2015 "Raw Limits"



cms_Report zeigt mit RAW LIMITS Fundamentales auf, breite Sounds, ungehobelt, mit Drive, Blues und Funk. Leidenschaftliche Performance mit Dynamik und ohne Kompression.

Trailer (verlinkt)



Live MuWe Wels (verlinkt)



Ein energetisches, überraschendes, bezauberndes Erlebnis

Zur CD Produktion ‚Raw Limits‘ (2012)

Raw Limits - keine Grenzen für Musik – kann rau sein - Emotionen - schön - hässlich - auch unerträglich. Aber keine Grenzen. Zum Zweck - gemacht, gebraucht, verbraucht. Raw Limits - ein Widerspruch? - Will kein Prädikat, kein Genre, hat keine *message* - bloß die ungebrochene Freude seiner Kreatoren. Ungeschliffen – belassen.

Musikerprofile cms_Report

Christian Maria Seitelberger, E- und Akustik-Gitarre
Austria / Oberösterreich / Perg

Ensemble- und Jazztheoriestudium am Brucknerkonservatorium Linz, Gründer und Leiter verschiedenster Musikensembles. Begehrter Gastmusiker in zahlreichen Formationen. Nicht nur als Komponist und Arrangeur immer bedacht, musikalischen Ideen die geordnete Freiheit zuzugestehen.

Steak-Beruf: Elektronik- und Steuerungstechniker, Abteilungsleitung in der Forschung und Entwicklung einer namhaften Maschinenbaufirma.

Das Wichtigste: Ein rundes und gesundes Familienband.

Zusammenarbeit und Projekte mit:

Adelhard Roidinger, Karl Heinz Miklin, Peter O'Mara, Harry Neuwirth, Alex Deutsch, Peter Herbert, Kai Eckhardt De Carmago, Joseph Bowie, Heinrich von Kalnein, Helmut Schönleitner, Gerald Endstrasser, Christian Bachner, Winfried Hackl, uvm.

Ensembles:

Jazz OS (Leitung) - Al Cook Blues Band - Cocbit (Leitung) - Helicopters - Anonimus - cms_Report (Leitung), Cyberfunk (Co-leitung), Tango59, Duo Acoustica (Co-Leitung), Mitwirkung in verschiedenen oberösterreichischen BigBands

Discographie:

- C.M.Seitelberger & Cocbit, SBF-LP11187, 1987
- Anonimus - Picnic Suite, SBF-LP320389 + SBF-CD, 1989
- Helicopters - Step\$, ATS-LP0215/1190, ATS-CD0415/1190, 1990
- Hagauer Bigband - Contemporary?, SBF-CD410101, 1991
- Anonimus - Les Plaisirs, SBF-CD, 1994
- Helicopters - Straight Talk, SBF-CD450 336, 1997
- cms_Report - Situations, Buzo-020323, 2002
- Cyberfunk - Acoustic Revenge, Buzo 0406346, 2004
- cms_Report - Raw Limits, musicproduction.at, MP111101, 2012



Martin Zwicker, E-Bass
Austria / Oberösterreich / Traun

„... the groove is the almighty thing...“

als Schüler musikalische Ausbildung an Akkordeon und Gitarre, erster Unterricht am E-Bass bei Sandy Sonntagbauer, hauptberuflich im Sozialbereich tätig

Musikalische Projekte mit

Hatless, DotCom, Seleccion, BCF, Uncovered, Do It, Big Band Injection, Flat Furs, DeTomaso, Tres Hombres, Studioarbeit mit Success und Steam Music Production



Hubert Gredler, Piano, Keyboards
Austria, Tirol, Weerberg

16.09.1988

Musikschule Schwaz von 1995 - 2007
Städtische Musikschule Innsbruck 2007 - 2008 bei
Mag. Christian Wegscheider
Jazzklavierstudium an der Anton Bruckner
Privatuniversität bei Univ. Prof. Dejan Pecenco von
2009 - 2014
Abschluss des Jazzklavierstudiums 2014 mit
ausgezeichnetem Erfolg
2014: Studium Jazzgesang bei Agnes Heginger an
der Anton Bruckner Privatuniversität.
Ebendort Schwerpunktstudium Komposition bei Christoph Cech
Inputs durch Andi Schreiber, Elfi Aichinger, Harald Sokal, Peter Herbert, Christian
Mühlbacher, Peter O'Mara, Hannes Löscher...



Zusammenarbeit und Projekte mit:

mit Daniel Schnyder, Jeff Boudreaux, Chanda Rule u.a.
Workshops bei Richard Beirach, Michael Wolff, Adam Holzman, Gene Pritsker u.a.
Seit Jahren rege Konzerttätigkeit mit verschiedenen Ensembles und Bands in ganz
Österreich: chuffDRONE, Gredler und Greiderer, PRISM...
Unter anderem im Porgy and Bess, Tschirgart Jazzfestival Imst, Salzburger Jazzherbst,
Eremitage...

2013 Gewinner des Next Generation Jazzawards (Nachfolger des Hans Koller Preises)
im Porgy and Bess mit der Band chuffDRONE

Roland Punzenberger, Drums
Austria / Oberösterreich / Linz

Musikpädagoge, Komponist, Arrangeur. Drummerstudium am
Brucknerkonservatorium Linz und Konservatorium Wien. Als
farbenfroher Drummer und Timekeeper immer gerne
eingebunden in verschiedenste Ensembles und Projekte.
Betreibt seit 2005 ein Projektstudio.

Zusammenarbeit mit:

Monochrome Bleu, Harry Stoika, Timna Brauer

Ensembles, Projekte:

Open Art Band, Punzodrom, Camorra, Die Vögel Europas,
zahlreiche Projekte in Jazz, Rock und Elektronik,
Filmmusik-, Hörspiel- und CD-Produktionen

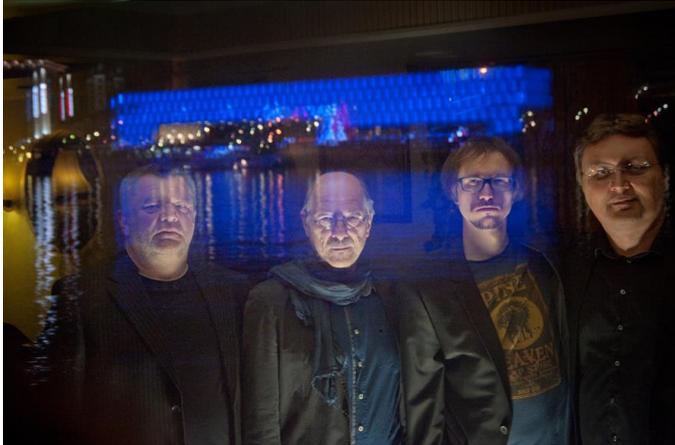
Tourneen:

Internationale Auftritte und Tourneen in Europa, Jazzyatra
Indien,
Pori Jazzfestival Finnland uvm.



Pressebilder am Internet: <http://www.cms-musics.at>

2016/2017



[cms5.jpg](#)

300dpi, 4256x2832px, original
36x24cm, 3,2MB

on web: <http://www.cms-musics.at/images/nightblue/cms5.jpg>

[cms5-15x10-150dpi.jpg](#)

150dpi, 887x591px, original 15x10cm,
418kB

on web: <http://www.cms-musics.at/images/nightblue/cms5-15x10-150dpi.jpg>

2015



[DSC8248_CMS3_72dpi_A3.jpg](#)

72dpi, 818x1229px, original 28x43cm, 242kB

[DSC8248_CMS3_300dpi_A3.jpg](#)

300dpi, 3407x5120px, original 28x43cm, 13MB